

**Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

***Личностные результаты***

1.Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2.Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций1.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

***У обучающегося будут сформированы:***

• отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;

• проявлять интерес к историческим традициям своего края и Рос­сии;

• испытывать потребность в самореализации в доступной декоратив­но-прикладной деятельности, простейшем техническом моделиро­вании;

• принимать мнения и высказывания других людей, уважительно от­носиться к ним;

• опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор*способов реализации предложенного или собственного замысла.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* положительного отношения к урокам технологии;
* интереса к технологии;
* ценностного отношения к природе и к творческим работам
* первоначальных навыков оценки и самооценки творческих работ;
* трудолюбия, оптимизма, ответственности за результат совместной работы.

***Метапредметные результаты***

1.Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств для её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4.Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с комму3никативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Регулятивные УУД**

***Обучающийся научится:***

• *совместно с учителем*формулировать цель урока после предвари­тельного обсуждения;

• *совместно с учителем*выявлять и формулировать учебную проб­лему;

• *совместно с учителем*анализировать предложенное задание, раз­делять известное и неизвестное;

• осуществлять текущий контроль точности выполнения технологи­ческих операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в дей­ствии, вносить необходимые конструктивные доработки;

• выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и ак­куратность всей работы) и оценку выполненной работы по предло­женным учителем критериям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *самостоятельно*выполнять пробные поисковые действия (упраж­нения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

• коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и са­мостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

**Познавательные УУД**

***Обучающийся научится:***

• *с помощью учителя*искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схе­ма, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

• преобразовывать информацию: *представлять информацию*в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблю­дений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполне­ния пробных поисковых упражнений;

**Коммуникативные УУД**

***Обучающийся научится:***

• Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосно­вать;*

• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

• уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совмест­ном решении проблемы (задачи);

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• уважительно относиться к позиции других, пытаться договари­ваться.

***Предметные результаты***

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

***Обучающийся будет знать:***

• о характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства;

• о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изучен­ного).

***Обучающийся будет уметь:***

• узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

• соблюдать правила безопасного пользования домашними электро­приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

***Обучающийся будет знать:***

• названия и свойства, наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов;

• основные линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• косую строчку, её варианты, их назначение;

• названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

***Обучающийся будет иметь представление:***

• о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

• традициях декоративно-прикладного искусства в создании из­делий.

***Обучающийся будет уметь частично самостоятельно:***

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку;

• оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вари­антами;

• находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет);

• решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**

***Обучающийся будет знать:***

• простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Обучающийся будет уметь:***

• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художест­венным условиям;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

**4*.*Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)**

***Обучающийся будет знать****:*

* названия и назначение основных устройств персонального компью­тера для ввода, вывода и обработки информации;
* основные правила безопасной работы на компьютере.

***Обучающийся будет иметь представление:***

* о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

***Обучающийся будет уметь с помощью учителя:***

• включать и выключать компьютер;

• пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необ­ходимого для выполнения предъявляемого задания);

• выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

• работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), ЭОР (электронными образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания, закрывать материал и изымать диск из компьютера.

**Содержание учебного предмета « Технология», 3 класс. (34 ч.)**

**1.** **Раздел 1.** **Общекультурные и общетрудовые компетенции**. **Человек и земля . 21 ч.**

(знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

**2.** **Раздел 2.** **Технология ручной обработки материалов. Человек и вода. 4 ч.**

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрывная). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Раздел 3**. **Конструирование и моделирование. Человек и воздух. 3ч.**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформлении назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**4.** **Раздел 4.** **Практика работы на компьютере. Человек и информация. 5 ч.**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтep. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Wоrd.

**Тематическое планирование внутрипредметного модуля «Умелые руки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Кол-во часов |
| **1** | Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве» | **1** |
| **2** | Бисероплетение. Пробные плетения колец. | **1** |
| **3** | Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка | **1** |
| **4** | Работа с металлическим конструктором | **1** |
| **5** | Работа с бумагой. Папье-маше | **1** |
| **6** | Работа с бумагой. Оригами «Зоопарк» | **1** |
| **7** | Переплётная мастерская | **1** |

**Тематическое планирование учебного предмета с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Тема ВПМ** |
|  | **Раздел 1. Человек и земля 21 ч.** |  |  |
| 1 | Архитектура | 1 |  |
| 2 | Городские постройки | 1 |  |
| 3 | Ателье мод | 1 |  |
| 4 | Работа с природным материалом | 1 | ВПМ 1  Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве» |
| 5 | Вязание | 1 |  |
| 6 | Одежда для карнавала | 1 |  |
| 7 | Бисероплетение | 1 | ВПМ 2  Бисероплетение. Пробные плетения колец. |
| 8 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование | 1 |  |
| 9 | Работа с тканью. Колпачок для яиц. | 1 |  |
| 10 | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. | 1 |  |
| 11 | Конструрирование. Автомастерская. | 1 |  |
|  | **Раздел 2.** **Человек и вода. 4 ч.** | 1 |  |
| 12 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование. | 1 |  |
|  | **Раздел 3. Человек и воздух.** | **2** |  |
| 13 | Оригами. Животные. | 1 | ВПМ 3 Работа с бумагой. Оригами «Зоопарк» |
| 14 | Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование | 1 |  |
|  | **Раздел 4. Человек и информация.** | 3 |  |
| 15 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё | 1 |  |
| 16 | Изделие: сцена и занавес | 1 |  |
| 17 | Творческая работа. | 1 |  |
|  | Итого : | **17** | **3** |