

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты.**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести  в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

**-** формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты  в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты.**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*обучающийся научится:*

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений:      фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;  
 - понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;   
 - накапливать  знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке;  об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

- развивать  умения и навыки хорового пения;

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений и в импровизации.

*обучающийся получит возможность:*

*-  воспринимать музыку различных жанров;*

*- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей   человека;*

*- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;*

*- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;*

*- ценить отечественные народные музыкальные традиции;*

*-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;*

*- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы  в звучании различных музыкальных инструментов;*

*- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;*

*- исполнять музыкальные произведения разных форм  и жанров.*

**3. Содержание учебного предмета «Музыка»,** 4 класс

**Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**Раздел 2. «День, полный событий»**

«В краю великих вдохновений...».Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

**Раздел 6. «В концертном зале»**

Различные жанры вокальной ,фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки ( трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Характеристика внутрипредметного модуля «В мире музыки»**

В рамках проведения модуля планируется изучить творчество отечественных композиторов о Родине - Чайковского, Глинки, Прокофьева, Свиридова и Кабалевского. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема  раздела, урока | Количество  часов | Тема ВПМ |
|  | **Раздел 1. «Россия - Родина моя»** | 3 |  |
| 1 | Мелодия.  «Ты запой мне ту песню…»  «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». | 1 |  |
| 2 | Как сложили песню.  Звучащие картины.  «Ты откуда русская, зародилась, музыка? | 1 | ВПМ 1. «В мире музыки» |
| 3 | На великий праздник собралася Русь!» | 1 |  |
|  | Раздел 2. «О России петь, что стремиться в храм» | 4 |  |
| 4 | Святые земли Русской.  Илья Муромец. | 1 |  |
| 5 | Кирилл и Мефодий. | 1 |  |
| 6 | Как стать настоящим слушателем? | 1 | ВПМ 2. «В мире музыки» |
| 7 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |  |
|  | **Раздел 3. День, полный событий** | 6 |  |
| 8 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» Обобщающий урок. | 1 |  |
| 9 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |  |
| 10 | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. | 1 | ВПМ 3. «В мире музыки» |
| 11 | Ярмарочное гулянье | 1 |  |
| 12 | Святогорский монастырь | 1 |  |
| 13 | «Приют, сияньем муз одетый…» | 1 | ВПМ 4. «В мире музыки» |
| **Раздел 4. «Гори ,гори ясно, чтобы не погасло»** | | **3** |  |
| 14 | Композитор – имя ему народ. | 1 |  |
| 15 | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. | 1 |  |
| 16 | «Музыкант-чародей». Народные праздники. | 1 | ВПМ 5. «В мире музыки» |
|  | **Раздел 5.«В концертном зале»** | 5 |  |
| 17 | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. | 1 |  |
| 18 | Старый замок. Счастье в сирени живет… | 1 |  |
| 19 | «Не смолкнет сердце чуткое Шопена…» Танцы, танцы, танцы… | 1 |  |
| 20 | Патетическая соната. Годы странствий. | 1 |  |
| 21 | Царит гармония оркестра. | 1 | ВПМ 6. «В мире музыки» |
|  | **Раздел 6.«В музыкальном театре»** | 6 |  |
| 22 | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. | 1 |  |
| 23 | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. | 1 |  |
| 24 | Исходила младёшенька. | 1 |  |
| 25 | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | 1 |  |
| 26 | Балет «Петрушка». | 1 |  |
| 27 | Театр музыкальной комедии. Разговариваем языком музыки | 1 | ВПМ 7. «В мире музыки» |
|  | **Раздел 7.«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** | 7 |  |
| 28 | Прелюдия. | 1 |  |
| 29 | Исповедь души. Революционный этюд. | 1 |  |
| 30 | Мастерство исполнителя. | 1 |  |
| 31 | В интонации спрятан человек. | 1 |  |
| 32 | Музыкальные инструменты (гитара). | 1 |  |
| 33 | Музыкальный сказочник. | 1 |  |
| 34 | Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок. | 1 |  |
|  | **Итого** | **34** | **7** |