

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Метапредметные результаты**

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Личностные результаты**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

**«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»(33часа)**

**Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения (8ч.)**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Раздел 2: Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения** **(8ч.)**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч.)**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** **(6ч.)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Тематическое планирование предмета с указанием количества отводимых часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела, урока | Количество часов | ВПМ |
| 1 | Учимся у природы. Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия | 1 |  |
| 2 | Внутрипредметный модуль «Акварелька» Экскурсия. Учимся у природы. | 1 | ВПМ |
| 3 | Наблюдение за природой. Экскурсия. Изображать можно пятном. | 1 |  |
| 4 | В гостях у золотой осени. В. Паленов «Осень в Абрамцево»Изображать можно в объеме.  | 1 |  |
| 5 | Осенний букет. Экскурсия «Осенние цвета» в цветнике. Изображать можно линией.  | 1 |  |
| 6 | Внутрипредметный модуль Ветер в осеннем лесу. Экскурсия в осенний парк. Разноцветные краски. | 1 | ВПМ |
| 7 | Экскурсия. «Осенняя клумба»Изображать можно и то, что невидимо (настроение)  | 1 |  |
| 8 | Осень – пора плодородная. Игра «Угадай кто я?» Художники и зрители (обобщение темы).  | 1 |  |
| 9 | Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности.  | 1 |  |
| 10 | Внутрипредметный модуль.Красоту надо уметь замечать. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.  | 1 | ВПМ |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.  | 1 |  |
| 12 | Внутрипредметный модуль «В мире прекрасного»Красоту надо уметь замечать.  | 1 | ВПМ |
| 13 | Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов, их применение.  | 1 |  |
| 14 | Как украшает себя человек.  | 1 |  |
| 15 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)  | 1 |  |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)  | 1 |  |
| 17 | Внутрипредметный модуль «В мире прекрасного»Постройки в нашей жизни  | 1 | ВПМ |
| 18 | Постройки в нашей жизни | 1 |  |
| 19 | Дома бывают разными | 1 |  |
| 20 | Домики, которые построила природа. Природные постройки и конструкции.  | 1 |  |
| 21 | Какие можно придумать дома. | 1 |  |
| 22 | Дом снаружи и внутри. | 1 |  |
| 23 | Строим город  | 1 |  |
| 24 | Все имеет свое строение.  | 1 |  |
| 25 | Строим вещи.  | 1 |  |
| 26 | Город, в котором мы живем.  | 1 |  |
| 27 | Город, в котором мы живем. | 1 |  |
| 28 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 |  |
| 29 | «Сказочная страна». Создание панно. | 1 |  |
| 30 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 1 |  |
| 31 | Внутрипредметный модуль «Акварелька»Урок любования. Умение видеть.  | 1 | ВПМ |
| 32 | Внутрипредметный модуль«Акварелька». Красоту надо замечать.  | 1 | ВПМ |
| 33 | Здравствуй, лето! Вернисаж. | 1 |  |
|  | **Итого** | **33** | **7** |