

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 **Личностными результатами** изучения курса «ИЗО» во 2-м классе являются формирование следующих умений:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­-познавательные и внешние мотивы;

- учебно­-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

**-** чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках*

**Метапредметными результатами** изучения курса «ИЗО» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

***Регулятивные***

Второклассник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Второклассник получит возможность научиться:

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

***Познавательные***

Второклассник научится**:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Второклассник получит возможность научиться:

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.*

***Коммуникативные***

Второклассник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Второклассник получит возможность научиться:

* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром*

**Предметные результаты**

**Общие предметные результаты освоения программы**

В результате изучения изобразительного искусства**второклассник** **научится:**

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
* называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
* различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

***Второклассник получит возможность научиться:***

* *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
* *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
* *оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
* *применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.*

**Содержание учебного предмета** «**ИЗО», 2 класс. (34 ч.)**

**Чем и как работают художники (8ч)**

**Реальность и фантазия (7 ч)**

**О чем говорит искусство (11 ч)**

**Как говорит искусство (8ч)**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Темараздела, урока | Количество часовчасов | Тема ВПМ |
| **Чем и как работают художники**  | 5 |  |
| 1 | Экскурсия «Три основных краски, строящие многоцветие мира» | 1 | ВПМ 1 «Акварель» |
| 2 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1 |  |
| 3 | Выразительные возможности аппликации. | 1 |  |
| 4 | Выразительность материалов для работы в объеме | 1 |  |
| 5 | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти) | 1 |  |
| **Реальность и фантазия**  | 4 |  |
| 6 | Изображение и реальность. | 1 |  |
| 7 | Украшение и фантазия. ВПМ «Акварель» | 1 | ВПМ 2 «Акварель» |
| 8 | Постройка и реальность. | 1 |  |
| 9 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Украшения для новогодней елки. | 1 |  |
| **О чем говорит искусство**   | 11 |  |
| 10 | Выражение характера изображаемых животных | 1 |  |
| 11 | Изображение характера человека: мужской образ | 1 |  |
| 12 | Изображение характера человека: женский образ | 1 |  |
| 13 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 |  |
| **Как говорит искусство**  | 8 |  |
| 14 | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 1 |  |
| 15 | Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 |  |
| 16 | Ритм пятен как средство выражения. | 1 | ВПМ 3 «Акварель» |
| 17 | Обобщающий урок. | 1 |  |
|  | **17** | **3** |