

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Метапредметные результаты**

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Личностные результаты**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание учебного предмета изобразительное искусство.**

**1.Истоки родного искусства (8часов)**

Виды ИЗО, жанры ИЗО, пейзаж, портрет, костюм, русский дом – изба, конструкция, сельские деревянные постройки, деревянное зодчество, деревянная храмовая архитектура, моделирование, кукла, труд, образ, праздники, виды, назначение, этнографический музей.

**Древние города нашей земли(7ч.)**

Строительство, город, «вертикаль», «горизонталь», конструкция, пропорции зданий, собор, архитектура, храм, символика, украшение, моделирование, постройки древнего города, кремль, торг, посад, орнамент, дружина – воины, былина, архитектура исторических центров, храмы – памятники, теремная архитектура,

**Каждый народ – художник (11ч.)**

Культура, пейзаж, экзотика, храм-пагода, кимоно, сакура, икебана, японское искусство, Юрта, кочевники, мечеть, минарет, мавзолеи, восточный базар, греческая культура, вазопись, гармония, симметрия, асимметрия, дизайн, олимпийские игры, мифы, готика, витраж, ратуша, скульптура, единство форм костюма и постройки, украшения, памятник.

**Искусство объединяет народы(8ч.)**

Жанры и виды ИЗО, материнство, мудрость старости, автопортрет, драматизм, героизм, памятники, эпохи, иллюстрации, язык искусства, среда жизни, предметный мир, зрелищные виды искусства, роль художников в жизни общества.

**Тематическое планирование предмета изобразительное искусство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | час |  |
|  | **Истоки родного искусства 4ч.** |  |  |
| 1 | Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. | 1 |  |
|  | Пейзаж родной земли. Березовая роща. |  |  |
| 2 | Внутрипредметный модуль «Акварелька» Экскурсия. Учимся у природы. | 1 | ВПМ1 |
| 3 | Деревня-деревянный мир.  | 1 |  |
| 4 | Образ русского человека (женский, мужской образ)  | 1 |  |
|  | **Древние города нашей земли 4ч.** |  |  |
| 5 | Древнерусский город-крепость и его жители | 1 |  |
| 6 | Внутрипредметный модуль.Древние соборы.  | 1 | ВПМ2 |
| 7 | Древнерусские воины-защитники. | 1 |  |
| 8 | Узорочье теремов. Изразцы.  | 1 |  |
|  | **Каждый народ художник 5ч.** |  |  |
| 9 | Образ японских построек. | 1 |  |
| 10 | Внутрипредметный модуль «Акварелька» Отношение к красоте и природе в японской культуре. | 1 | ВПМ3 |
| 11 | Искусство народов гор и степей.  | 1 |  |
| 12 | Древнегреческая культура. Олимпийские игры в Древней Греции.  | 1 |  |
| 13 | Образ готических городов средневековой Европы. Средневековые готические костюмы. | 1 |  |
|  | **Искусство объединяет народы 4ч.** |  |  |
| 14 | Портрет мамы. Я и моя мама. | 1 |  |
| 15 | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 |  |
| 16 |  Внутрипредметный модуль «Акварелька» Герои, борцы и защитники. | 1 | ВПМ4 |
| 17 | Итоговая выставка творческих работ. | 1 |  |