

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интерпретация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;  сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интеграция ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты:**

*Метапредметные результаты* включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

*Межпредметные понятия*

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез* является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.  При изучении предмета «Родная (русская) литература» будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников    будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении «Родной (русской) литературы» обучающиеся усовершенствуют приобретённые    имеющиеся навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свѐртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

**Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;

- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в художественных произведениях;

- научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;

- понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;

- выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;

- выбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;

- научится применять средства художественной изобразительности;

- употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;

- находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значении;

- применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;

- научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;

- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них**воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*

*- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*

*- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;*

*- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*

*- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

*- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

*- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

*- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

*- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*

*- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

*- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*

*- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

*- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);*

*- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.*

*- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.*

*- подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного;*

*- свободно владеть монологической и диалогическом речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);*

*- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

**Планируемые результаты освоения ВПМ «Факты о писателях»**

**Личностные результаты:**

Личностными результатами освоения, обучающимисяВПМ «Факты о писателях» являются:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению

- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание

- способность ставить цели и строить жизненные планы

- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

**Метапредметные результаты:**

- освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных)

- способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике

- самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками

- построение индивидуальной образовательной траектории;

**Предметные результаты:**

- освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета умений, специфических для данной предметной области, видов деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразования и применения в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях

- формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений

- владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

В результате изучения **ВПМ «Факты о писателях»**

Обучающийся научится:

• воспринимать биографию писателя в контексте культур;

• сопоставлять личность автора и его творчество в историко-культурном процессе;

• логически осваивать материал от восприятия образа писателя, его личности, до восприятия творчества писателя, его миропонимания, гражданской позиции, реализации в творчестве писателя тем служения Отечеству, основных составляющих граней в создании образа Родины;

Обучающийся получит возможность научиться:

*• самостоятельно изучать в процессе проектной деятельности историко-художественную литературу и выбирать наиболее интересные факты из жизни писателей;*

*• воспринимать фигуру изучаемого автора в контексте развития культуры и литературы.*

**Содержание учебного предмета «Родная литература», 6 класс, 19 час**

**Введение**. Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении

**Русский фольклор**. Песни «Ивушка», «Ходила младёшенька по борочку», «Казаки и Меншиков», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка», «Вниз по матушке по Волге»

**Былины** «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря». Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств

**Древнерусская литература**. Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей

**Литература XVIII века** **(1 ч.)**

Г.Р. Державин «Лебедь». Размышления о судьбе творца

**Литература XIX века (5 ч.)**

**Д.В. Давыдов**. Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812года глазами её участника. Стихотворение «Партизан»

**Ф.Н. Глинка**. Краткий рассказ о поэте. Философский смысл стихотворений «Луна», «Утро вечера мудренее» Стихотворение «Москва» как образец патриотической лирики

**Е.А. Баратынский. «Родина»**. История создания стихотворения. Состояние души лирического героя

**Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат»**. Историческая основа повести. Сюжет и композиция. Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Герои и образы. Художественное своеобразие. Отношение автора к главному герою

**Литература XX века**. **(5 ч.)**

**К.Г. Паустовский**. Проблема уважения к родной земле в рассказе **«Бакенщик»**

**М.М. Зощенко. «Монтёр»**. Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического

**В.К. Железников**. **«Чудак из 6 «Б»**. Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки

**А.А. Лиханов**. Краткий рассказ о писателе. Повесть о военном детстве **«Последние холода»**

**В.П. Астафьев**. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе **«Деревья растут для всех»**

**Современная литература (1 ч.)**

**Людмила Улицкая**. Нравственная красота человека в рассказе **«Счастливый случай»**

Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы (1 ч.)

Проектная деятельность (2 ч.)

**Содержание внутрипредметного модуля «Факты о писателях»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |
| 1 | Факты об А.С. Пушкине |
| 2 | Факты о Н.В. Гоголе |
| 3 | Факты о Л.Н. Толстом |
| 4 | Факты об А.П. Чехове |
| 5 | Факты о М.Ю. Лермонтове |
| 6 | Проектная деятельность |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема****раздела, урока** | **Коли-чество часов** | **Тема ВПМ** |
| 1 | Введение. Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении | 1 | ВПМ1 «Факты о писателях» |
| 2 | Русский фольклор. Песни «Ивушка», «Ходила младёшенька по борочку», «Казаки и Меншиков», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка», «Вниз по матушке по Волге» | 1 |  |
| 3 | Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря». Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств | 1 |  |
| 4 | Древнерусская литература. Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей | 1 |  |
| **Литература 18 века (1 ч)** |
| 5 | Г.Р. Державин «Лебедь». Размышления о судьбе творца | 1 | ВПМ2 «Факты о писателях» |
| **Литература 19 века (5 ч)** |
| 6 | Д.В. Давыдов. Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812года глазами её участника. Стихотворение «Партизан» | 1 |  |
| 7 | Ф.Н. Глинка. Краткий рассказ о поэте. Философский смысл стихотворений «Луна», «Утро вечера мудренее» Стихотворение «Москва» как образец патриотической лирики | 1 | ВПМ3 «Факты о писателях» |
| 8 | Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя | 1 | ВПМ4 «Факты о писателях» |
| 9 | Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Историческая основа повести. Сюжет и композиция | 1 |  |
| 10 | Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Герои и образы. Художественное своеобразие. Отношение автора к главному герою | 1 |  |
| **Литература 20 века (5 ч.)** |
| 11 | К.Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик» | 1 |  |
| 12 | М.М. Зощенко. «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического | 1 | ВПМ5 «Факты о писателях» |
| 13 | В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки | 1 |  |
| 14 | А.А. Лиханов. Краткий рассказ о писателе. Повесть о военном детстве «Последние холода» | 1 |  |
| 15 | В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех» | 1 | ВПМ6 «Факты о писателях» |
| **Современная литература (1 ч.)** |
| 16 | Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай» | 1 |  |
| 17 | Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы | 1 |  |
| 18-19 | Проектная деятельность | 1 |  |
|  | **Итого** | **19** | **6** |