**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**основная общеобразовательная школа п. Грачевка**

**Зеленоградского района Калининградской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



**Рабочая программа учебного предмета**

**«Русский язык»**

**5 класс**

Всего учебных часов – 175

Срок реализации 2020– 2021 учебный год

Карачурина А.-М. А.

учитель русского языка

 и литературы

п. Грачевка

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

* владение всеми видами речевой деятельности;
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
* свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различныхсредств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместное выполнение какого-либо задания, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем;

4) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

* владение навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владение навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватное понимание, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участие в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создание и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использование знание алфавита при поиске информации;
* различение значимых и незначимых единиц языка;
* проведение фонетического и орфоэпического анализа слова;
* членение слова на слоги и правильно их переносить;
* определение места ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* распознавание морфем и членение слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проведение морфемного и словообразовательного анализа слов;
* проведение лексического анализа слова;
* распознавание самостоятельных частей речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проведение морфологического анализа слова;
* распознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализ различных видов словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* нахождение грамматической основы предложения;
* распознавание главные и второстепенные члены предложения;
* опознавание предложений простых и сложных, предложений осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
* использование орфографических словарей.

**Речь и речевое общение**

*Обучающийся 5 класса научится*:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:*

*• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

*• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;*

*• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

*Обучающийся 5 класса научится:*

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться*:

*• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме.*

**Чтение**

*Обучающийся 5 класса научится:*

• *понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);*

*• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;*

*• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;*

*• использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;*

*• отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.*

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться*:

*• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

*• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

**Говорение**

*Обучающийся 5 класса научится*:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:*

*• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

*• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

*• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

*• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

**Письмо**

*Обучающийся 5 класса научится*:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться*:

*• писать рецензии, рефераты;*

*• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

*• писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

**Текст**

*Обучающийся 5 класса научится*:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться*:

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка**

*Обучающийся 5 класса научится*:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться*:

*• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

*• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля),участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

*• анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

*• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Общие сведения о языке**

*Обучающийся 5 класса научится*:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:*

*• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

*• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

*• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

*Обучающийся 5 класса научится:*

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:*

*• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

*• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

*• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

*• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

**Лексикология и фразеология**

*Обучающийся 5 класса научится:*

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:*

*• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

*• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

*• опознавать омонимы разных видов;*

*• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

*Обучающийся 5 класса научится:*

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:*

*• анализировать синонимические средства морфологии;*

*• различать грамматические омонимы;*

*• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

*Обучающийся 5 класса научится:*

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:*

*• анализировать синонимические средства синтаксиса;*

*• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

*• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

*Обучающийся 5 класса научится:*

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объѐме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться*:

*• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

*• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура**

*Обучающийся 5 класса научится:*

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:*

*• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

*• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

*• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

*• анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

*• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Общие сведения о языке**

*Обучающийся 5 класса научится:*

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Обучающийся 5 класса возможность научиться:*

*• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Содержание учебного предмета «Русский язык», 5 класс**

**Глава 1. Язык и общение**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды.Слушание и его приемы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Глава 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Части речи.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление). Раздельное написание предлогов со словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста. **Входное контрольное тестирование.**

**Глава 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

I.Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Глава 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Глава 5. Лексикология. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица, членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Глава 6. Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове.Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умениесоблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. . Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Глава 7. Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя существительное***

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

***Имя прилагательное***

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Морфологический разбор имен прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

***Глагол***

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Время глагола.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Глава 8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе**

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

**Общая характеристика ВПМ «Трудные случаи орфографии»**

Данный внутрипредметный модуль направлен на развитие индивидуальных лингвистических интересов и склонностей, познавательных способностей и творческих возможностей каждого школьника.

Занятия внутрипредметного модуля помогают подростку осознать особую роль родного языка в повседневной жизни каждого человека, учат школьника узнавать что-то новое и необычное о правилах правописания слов, постановке знаков препинания в предложении, находить новые пути решения трудных случаев написания орфограмм и пунктограмм.

Программа предусматривает изучение традиционных и самых трудных разделов школьного курса орфографии и пунктуации. Отличительной особенностью данной программы является ее практическая направленность.

**Результаты освоения ВПМ «Трудные случаи орфографии»**

 ***Личностные результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

***Метапредметные результаты:***

1. владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; • владение разными видами чтения;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

• овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

аудирование и чтение:

• владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

• способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; говорение и письмо: • соблюдение в практике речевого общения основных орфографических норм современного русского литературного языка; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

• осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**Содержание внутрипредметного модуля «Трудные случаи орфографии» в 5 классе**

* Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова
* Проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова
* Двойные согласные в корне слова
* Непроизносимые согласные
* Корни с чередованием букв а и о
* Корни -гар- /-гор-, -зар- /-зор6. Корень -лаг- /-лож Корень -рос- / -раст- / -ращ- Корень -скак-/-скоч
* Беглые гласные
* Гласные и согласные в приставках
* Безударные гласные в приставках
* Буквы а и о в приставках раз- (рас-) и роз- (рос-)
* Правописание приставок на -з/-с
* Буквы о и ё после шипящих в корне
* Буквы и и ы после приставок.
* Тире между подлежащим и сказуемым
* Знаки препинания в предложениях с однородными членами
* Знаки препинания в предложениях с обращениями и вводными словами
* Знаки препинания в сложном предложении
* Прописная буква в именах собственных
* Склонение имён существительных
* Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
* Правописание безударных падежных окончаний имён существительных
* Гласные в суффиксах имён существительных -ек- и –ик
* Гласные о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных
* Правописание существительных с суффиксами -чик- и –щик
* Слитное и раздельное написание не с существительными
* Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных
* Правописание н и нн в прилагательных
* Правописание суффикса -ск- в именах прилагательных.
* Не с глаголами.
* Гласные е и и в корнях с чередованием.
* Буква ь после шипящих в глаголах.
* Суффиксы глаголов -ова- (-ева)- и -ива- (-ыва-)
* Изменение глаголов по временам в изъявительном наклонении.
* Обобщение трудных правил орфографии
* Проектная деятельность

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Темараздела, урока | Количествочасов | Тема ВПМ |
| **Глава 1. Глава 1. Язык и общение (2 + 1 Р/р)** |
| 1 | Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения | 1 |  |
| 2 | Язык и его единицы. Общение устное и письменное | 1 |  |
| 3 | *Р/Р (1) Стили речи* | 1 |  |
| **Глава 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем (18 + 4 Р/р + 2 К/р)** |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 |  |
| 5 | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. ВПМ1 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ1 «Трудные случаи орфографии» |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. ВПМ 2 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ2 «Трудные случаи орфографии» |
| 8-9 | Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. ВПМ 3 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ3 «Трудные случаи орфографии» |
| 10 | Правописание непроизносимых и согласных в корне слова. ВПМ4 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ4 «Трудные случаи орфографии» |
| 11 | Буквы И, У, А после шипящих. ВПМ5 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ5 «Трудные случаи орфографии» |
| 12 | Разделительные Ъ и Ь | 1 |  |
| 13 | Раздельное написание предлогов с другими словами. ВПМ6 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ6 «Трудные случаи орфографии» |
| 14 | **Входное контрольное тестирование** | 1 |  |
| 15 | *Р/Р (2) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»* | 1 |  |
| 16 | Части речи. Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. ВПМ7 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ7 «Трудные случаи орфографии» |
| 17 | Правописание -тся и -ться в глаголах. ВПМ8 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ8 «Трудные случаи орфографии» |
| 18 | *Р/Р (3)Тема текста* | 1 |  |
| 19 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |  |
| 20 | Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. ВПМ9 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ9 «Трудные случаи орфографии» |
| 21-22 | Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | 2 |  |
| 23-24 | Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. ВПМ10 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ10 «Трудные случаи орфографии» |
| 25 | Местоимение. ВПМ11 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ11 «Трудные случаи орфографии»  |
| 26 | *Р/Р (4) Основная мысль текста* | 1 |  |
| 27 | *Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»* | 1 |  |
| 28 | **Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»** | 1 |  |
| 29 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |
| **Глава 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**  **(30 + 6 Р/р + 2 К/р)** |
| 30-31 | Синтаксис и пунктуация. | 2 |  |
| 32-33 | Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании. ВПМ12 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ12 «Трудные случаи орфографии» |
| 34 | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетания. ВПМ13 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ13 «Трудные случаи орфографии» |
| 35-36 | Предложение. Простое предложение. ВПМ14 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ14 «Трудные случаи орфографии» |
| 37 | *Р/Р (6) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144* | 1 |  |
| 38 | Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации. ВПМ15 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ15 «Трудные случаи орфографии» |
| 39 | *Р/Р (7) Обучающее сочинение- повествование. «Памятный день» упр. 157* | 1 |  |
| 40-41 | Члены предложения. Главные члены предложения. ВПМ16 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ16 «Трудные случаи орфографии» |
| 42 | Подлежащее и сказуемое. ВПМ 17 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ17 «Трудные случаи орфографии» |
| 43-44 | Тире между подлежащим и сказуемым. ВПМ18 «Трудные случаи орфографии | 2 | ВПМ18 «Трудные случаи орфографии» |
| 45-46 | Нераспространенные и распространенные предложения.  | 2 |  |
| 47 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. ВПМ19 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ19 «Трудные случаи орфографии» |
| 48 | Определение. ВПМ20 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ20 «Трудные случаи орфографии» |
| 49 | Обстоятельство | 1 |  |
| 50-51 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. ВПМ21 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ21 «Трудные случаи орфографии» |
| 52 | Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращениях. ВПМ22 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ22 «Трудные случаи орфографии» |
| 53 | *Р/Р (8) Письмо* | 1 |  |
| 54 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 |  |
| 55 | **Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»** | 1 |  |
| 56 | Анализ контрольной работы | 1 |  |
| 57-58 | Простые и сложные предложения. ВПМ23 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ23 «Трудные случаи орфографии» |
| 59-60 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения | 2 |  |
| 61 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |  |
| 62 | *Р/Р (9) Речевой этикет. Прямая речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи* | 1 |  |
| 63 | *Р/Р ( 10 ) Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге* | 1 |  |
| 64 | *Р/Р (11) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»* | 1 |  |
| 65 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | 1 |  |
| 66 | **Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием** | 1 |  |
| 67 | Анализ контрольной работы | 1 |  |
| **Глава 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи (9 + 4 Р/р + 2 К/р)** |
| 68 | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. ВПМ24 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ24 «Трудные случаи орфографии» |
| 69 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. ВПМ25 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ25 «Трудные случаи орфографии» |
| 70 | *Р/Р (12) Типы речи. Повествование и его структура* | 1 |  |
| 71 | *Р/Р (13) Подробное изложение «Шкатулка» (упр. 283)* | 1 |  |
| 72 | Согласные звонкие и глухие. ВПМ26 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ26 «Трудные случаи орфографии» |
| 73 | Графика. Алфавит. ВПМ27 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ27 «Трудные случаи орфографии» |
| 74 | *Р/Р (14) Описание предмета (п. 59)* | 1 |  |
| 75 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. ВПМ28 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ28 «Трудные случаи орфографии» |
| 76 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. ВПМ29 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ29 «Трудные случаи орфографии» |
| 77 | Слог. Орфоэпия. Ударение | 1 |  |
| 78 | Фонетический разбор слова | 1 |  |
| 79 | **Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | 1 |  |
| 80 | Анализ контрольной работы | 1 |  |
| 81 | **Промежуточный контроль** | 1 |  |
| 82 | *Р/Р (15) Устное сочинение по картине (упр. 329)* | 1 |  |
| **Глава 5. Лексикология. Культура речи (9 + 2 Р/р + 1 К/р)** |
| 83 | Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. ВПМ30 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ30 «Трудные случаи орфографии» |
| 84 | Однозначные и многозначные слова. ВПМ31 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ31 «Трудные случаи орфографии» |
| 85 | Однозначные и многозначные слова. Сходство между разными значениями многозначного слова.  | 1 |  |
| 86 | *Р/Р (16) Устное сочинение- рассуждение (упр.345)* | 1 |  |
| 87 | Прямое и переносное значение слов. ВПМ32 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ32 «Трудные случаи орфографии» |
| 88 | Омонимы. Употребление омонимов в речи. ВПМ33 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ33 «Трудные случаи орфографии» |
| 89 | Синонимы. Антонимы. ВПМ34 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ34 «Трудные случаи орфографии» |
| 90 | Паронимы. ВПМ35 «Трудные случаи орфографии».  | 1 | ВПМ35 «Трудные случаи орфографии» |
| 91 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи».  ***День проектов*** | 1 |  |
| 92 | **Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»** | 1 |  |
| 93 | Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |  |
| 94 | *Р/Р (17) Подробное изложение «Первый снег» (упр.408)* | 1 |  |
| **Глава 6. Морфемика. Орфография. Культура речи (17 + 3 Р/р + 1 К/р)** |
| 95 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |  |
| 96 | Окончание и основа самостоятельных частей речи. ВПМ36 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ36 «Трудные случаи орфографии» |
| 97 | Корень слова. ВПМ37 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ37 «Трудные случаи орфографии» |
| 98 | *Р/Р (18) Рассуждение*  | 1 |  |
| 99 | Исторические изменения в составе слова. ВПМ38 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ38 «Трудные случаи орфографии» |
| 100 | Суффикс. ВПМ39 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ39 «Трудные случаи орфографии» |
| 101 | Приставка. ВПМ40 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ40 «Трудные случаи орфографии» |
| 102 | *Р/Р (19) Выборочное изложение «Последний лист» упр. 419, 420* | 1 |  |
| 103 | Чередование гласных и согласных звуков. ВПМ41 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ41 «Трудные случаи орфографии» |
| 104 | Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. ВПМ42 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ42 «Трудные случаи орфографии» |
| 105 | Морфемный разбор слова. ВПМ43 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ43 «Трудные случаи орфографии» |
| 106 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |  |
| 107 | Буквы *з* и *с* на конце приставок. ВПМ44 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ44 «Трудные случаи орфографии» |
| 108 | Чередование букв *о — а* в корне *– лаг*-/ *-лож-.* ВПМ45 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ45 «Трудные случаи орфографии» |
| 109 | Чередование букв *о — а* в корне *– раст* - /-*рос-.* ВПМ46 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ46 «Трудные случаи орфографии» |
| 110 | Буквы *ё—о* после шипящих в корне.  | 1 |  |
| 111 | Буквы *и* — *ы* после *ц* | 1 |  |
| 112 | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 |  |
| 113 | **Контрольная работа по теме «Морфемика»** | 1 |  |
| 114 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |
| 115 | *Р/Р (20) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.508* | 1 |  |
| **Глава 7. Морфология. Орфография. Культура речи (41+ 8 Р/р + 4 К/р)** |
| 116 | Имя существительное как часть речи. ВПМ47 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ47 «Трудные случаи орфографии» |
| 117 | *Р/Р (21) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. П.89* | 1 |  |
| 118 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |  |
| 119 | Имена существительные собственные и нарицательные. ВПМ47 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ47 «Трудные случаи орфографии» |
| 120 | Род имен существительных | 1 |  |
| 121 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |  |
| 122 | *Р/Р (22) Сжатое изложение «Перо и чернильница» упр. 553* | 1 |  |
| 123 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |  |
| 124 | Три склонения имен существительных | 1 |  |
| 125 | Падеж имен существительных | 1 |  |
| 126 | Правописание падежных окончаний существительных | 1 |  |
| 127 | Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на – ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | 1 |  |
| 128 | *Р/Р (23) Обучающее подробное изложение (упр. 587 «Берёзки»)* | 1 |  |
| 129 | Множественное число имён существительных. | 1 |  |
| 130 | Правописание *о— е* после шипящих и *ц* в окончанияхсуществительных | 1 |  |
| 131 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |
| 132 | Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном | 1 |  |
| 133 | **Контрольная работа по теме «Имя существительное». Диктант** | 1 |  |
| 134 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |
| 135 | *Р/Р (24) Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»* | 1 |  |
| 136 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |
| 137 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. ВПМ48 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ48 «Трудные случаи орфографии» |
| 138 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |  |
| 139 | *Р/Р(25) Описание животного. Подготовка к изложению.* | 1 |  |
| 140 | *Р/Р (26) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»* | 1 |  |
| 141 | Прилагательные полные и краткие | 1 |  |
| 142 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |
| 143 | **Контрольная работа. Диктант по теме «Имя прилагательное»** | 1 |  |
| 144 | Анализ контрольной работы | 1 |  |
| 145-146 | Глагол как часть речи. ВПМ49 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ49 «Трудные случаи орфографии» |
| 147-148 | Не с глаголами | 2 |  |
| 149 | *Р/Р (27) Рассказ. Особенности, структура, стили. Упр. 664 (по картинкам***)** | 1 |  |
| 150 | Неопределенная форма глагола | 1 |  |
| 151 | Правописание *– тся* и *–ться* в глаголах | 1 |  |
| 152-153 | Виды глагола | 2 |  |
| 154 | Буквы *е — и* в корнях с чередованием | 1 |  |
| 155 | Время глагола. Прошедшее время | 1 |  |
| 156 | Настоящее время | 1 |  |
| 157 | Будущее время | 1 |  |
| 158-159 | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов. ВПМ50 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ50 «Трудные случаи орфографии» |
| 160 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 |  |
| 161-162 | Морфологический разбор глагола. ВПМ51 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ51 «Трудные случаи орфографии» |
| 163 | **Промежуточная аттестация** | 1 |  |
| 164 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 |  |
| 165 | *Р/Р (28) Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 697* | 1 |  |
| 166 | Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | 1 |  |
| 167 | **Контрольная работа по теме «Глагол»** | 1 |  |
| **Глава 8. Морфология. Орфография. Культура речи (8 + 1 К/р)** |
| 168-169 | Анализ ошибок контрольной работы.Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | 2 |  |
| 170-171 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова. ВПМ52 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ52 «Трудные случаи орфографии» |
| 172 | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | 1 |  |
| 173 | ВПМ53 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ53 «Трудные случаи орфографии» |
| 174 | **Диагностическая работа. Итоговый контроль** | 1 |  |
| 175  | Анализ диагностической работы.Подведение итогов года. | 1 |  |
| **Итого** | **175** | **53** |