**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**основная общеобразовательная школа п. Грачевка**

**Зеленоградского района Калининградской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



**Рабочая программа учебного предмета**

**«Русский язык»**

**9 класс**

Всего учебных часов – 102

Срок реализации 2020– 2021 учебный год

Карачурина А.-М. А.

учитель русского языка

и литературы

п. Грачевка

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

* владение всеми видами речевой деятельности;
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации мате риала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
* применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

* представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***Обучающийся 9 класса научится:***

* использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
* использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;
* понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, 6 официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
* передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);
* понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
* использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы;
* создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
* обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;
* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения 7 (ученическое сочинение на нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, отзыв); излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
* соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;
* анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;
* владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
* различать и анализировать тексты разных жанров научного, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад; выступление, очерк как жанры публицистического стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
* создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;
* различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
* создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;
* сочинение-рассуждение в публицистическом стиле;
* принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;
* создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой;
* характеризовать основные социальные функции русского языка и родного русского языка в России и мире, место родного русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
* определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
* оценивать использование основных изобразительных средств языка;
* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;
* проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
* группировать слова по тематическим группам; подбирать к словам синонимы, антонимы;
* опознавать фразеологические обороты;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
* пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;
* опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
* употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
* употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы:

* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Обучающийся 9 класса получит возможность научиться:***

* *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*
* *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;*
* *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
* *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
* *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;*
* *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
* *высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;*
* *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
* *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
* *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
* *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;*
* *писать письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*
* *употребления языковых средств; анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*
* *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой убеждающей речью;*
* *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (участие в беседе, дискуссии), с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;*
* *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;*
* *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
* *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
* *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
* *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
* *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
* *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
* *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
* *опознавать омонимы разных видов;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;*
* *объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
* *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;*
* *анализировать синонимические средства морфологии;*
* *различать грамматические омонимы;*
* *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;*
* *объяснять особенности 13 употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
* *извлекать необходимую информацию из словарей; использовать эту информацию в различных видах деятельности;*
* *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
* *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;*
* *объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
* *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;*
* *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*
* *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Содержание учебного предмета «Русский язык», класс 9**

**Глава 1. Международное значение русского языка**

Международное значение русского языка.

**Глава 2. Повторение изученного в V-VIII классах**

Устная и письменная речь.

Р/р. Монолог, диалог. Стили языка. Жаргонизмы и просторечные слова

Р/р. Выразительные средства художественной речи. Комплексный анализ текстов

Р/р. Элементы сжатия текста. Комплексный анализ текстов

Р/р. Сжатое изложение. Самопроверка: редактирование текста

Простое предложение и его грамматическая основа. Анализ изложения. Предложения с обособленными членами предложения. Обособление определений. Предложения с обособленными членами предложения. Обособление обстоятельств. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями

Р/р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему «Функции знаков препинания в простом осложненном предложении». Анализ сочинения-рассуждения.

Н и НН в суффиксах разных частей речи.

**Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»**

**Глава 3. Сложное предложение. Культура речи**

Анализ контрольной работы. Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Р/р. Подготовка к устному сочинению о природе родного края

**Глава 4. Сложносочиненное предложение. Основные группы ССП**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении

Сложносочиненное предложение соединительными союзами.

Сложносочиненное предложение соединительными союзами.

Сложносочиненное предложение разделительными союзами. Сложносочиненное предложение противительными союзами.

Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение раздела «Сложносочиненное предложение»

Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение».

Р/р. Обучающее сжатое изложение.

**Глава 5. Сложноподчиненное предложение**

Анализ контрольного диктанта. Понятие о сложноподчиненном предложении.

Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Урок развития речи. Контрольное сочинение-рассуждение о нравственном понятии по тексту Ю. Яковлева (По материалам ОБЗ ФИПИ).

Р/р. Контрольное сочинение-рассуждение о нравственном понятии по тексту Ю. Яковлева . (По материалам ОБЗ ФИПИ).

Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении Как отличить союзы что, как, когда и некоторые другие от союзных слов.

Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.

Р/р. Сжатое изложение.

Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места.

Промежуточный контрольный тест (на основе варианта ОГЭ)

Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия.

Контрольная работа «Синтаксис. Пунктуация»

Анализ контрольной работы.

Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, следствия.

Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени.

Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными и сравнительный оборот.

Синтаксический анализ текста.

Пунктуационный анализ текста.

Контрольная работа «Грамматика»

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

Р/р. Сжатое изложение

Р/р. Монологическое высказывание по одной из предложенных тем беседы.

Р/р. Диалог по темам: «Какие праздники Вам нравятся и почему?», « Встреча, которая запомнилась», «От чего зависит выбор жизненных ценностей?», « Зачем нужна доброта?».

Устное собеседование.

Р/р. Урок развития речи. Сочинение-рассуждение по интерпретации фрагмента прочитанного текста на морально-этическую тему (на основе текста из ОБЗ ФИПИ).

Урок развития речи. Сочинение-рассуждение по интерпретации фрагмента прочитанного текста на морально-этическую тему (на основе текста из ОБЗ ФИПИ)

Повторение раздела «Сложноподчинённое предложение».

Повторение раздела «Сложноподчинённое предложение».

Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение». Анализ контрольного диктанта.

**Глава 6. Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по разделу «Бессоюзное сложное предложение».

Диагностическая работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».

**Глава 7. Сложное предложение с разными видами связи**

Анализ диагностической работы. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях

Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи

Пунктуационный анализ текста.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи

Диагностическая работа в формате ОГЭ. Анализ диагностической работы в формате ОГЭ.

Р/р. Сжатое изложение

Р/р. Сжатое изложение.

**Глава 8. Повторение и систематизация изученного в V-IX классах**

Фонетика и графика

Лексикология и фразеология. Лексический анализ текста.

Выразительные средства художественной речи. Анализ средств выразительности.

Р/р. Сочинение-рассуждение по выбору (9.1., 9.2, 9.3) на основе текста из ОБЗ ФИПИ.

Промежуточная аттестация

Р/р.Сочинение-рассуждение по выбору (9.1., 9.2, 9.3) на основе текста из ОБЗ ФИПИ.

Орфографический анализ текста. Тренировочные упражнения в Открытом Банке заданий ФИПИ

Смысловой анализ текстов. Тренировочные упражнения: работа в Открытом Банке заданий ФИПИ

Смысловой анализ текстов. Тренировочные упражнения: работа в Открытом Банке заданий ФИПИ

Определения нравственных понятий.

Решение вариантов ОГЭ на сайте Решу-ОГЭ.

Правила заполнения участников ОГЭ.

**Общая характеристика ВПМ «Трудные случаи орфографии»**

Данный внутрипредметный модуль направлен на развитие индивидуальных лингвистических интересов и склонностей, познавательных способностей и творческих возможностей каждого школьника.

Занятия внутрипредметного модуля помогают подростку осознать особую роль родного языка в повседневной жизни каждого человека, учат школьника узнавать что-то новое и необычное о правилах правописания слов, постановке знаков препинания в предложении, находить новые пути решения трудных случаев написания орфограмм и пунктограмм.

Программа предусматривает изучение традиционных и самых трудных разделов школьного курса орфографии и пунктуации. Отличительной особенностью данной программы является ее практическая направленность.

**Результаты освоения ВПМ «Трудные случаи орфографии»**

***Личностные результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

***Метапредметные результаты:***

1. владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; • владение разными видами чтения;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

• овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

аудирование и чтение:

• владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

• способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; говорение и письмо: • соблюдение в практике речевого общения основных орфографических норм современного русского литературного языка; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

• осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема  раздела, урока | Количество  часов | Тема ВПМ |
| **Глава 1. Международное значение языка (1 ч.)** | | | |
| 1 | Международное значение языка | 1 |  |
| **Глава 2. Повторение изученного в V-VIII классах (10 ч. + 5 Р/р + 1 К/р)** | | | |
| 2 | Устная и письменная речь. ВПМ1 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ1 «Трудные случаи орфографии» |
| 3 | *Р/р. Монолог, диалог. Стили языка. Жаргонизмы и просторечные слова* | 1 |  |
| 4 | *Р/р. Выразительные средства художественной речи. Комплексный анализ текстов. ВПМ2 «Трудные случаи орфографии»* | 1 | ВПМ2 «Трудные случаи орфографии» |
| 5 | *Р/р. Элементы сжатия текста. Комплексный анализ текстов. ВПМ3 «Трудные случаи орфографии»* | 1 | ВПМ3 «Трудные случаи орфографии» |
| 6 | **Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»** | 1 |  |
| 7 | *Р/р. Сжатое изложение. Самопроверка: редактирование текста.*  *ВПМ4 «Трудные случаи орфографии»* | 1 | ВПМ4 «Трудные случаи орфографии» |
| 8-9 | Анализ изложения. Простое предложение и его грамматическая основа. ВПМ5 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ5 «Трудные случаи орфографии» |
| 10-11 | Предложения с обособленными членами предложения. Обособление определений. | 2 |  |
| 12-13 | Предложения с обособленными членами предложения. Обособление обстоятельств. ВПМ6 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ6 «Трудные случаи орфографии» |
| 14 | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | 1 |  |
| 15 | *Р/р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему «Функции знаков препинания в простом осложненном предложении». Анализ сочинения-рассуждения.* | 1 |  |
| 16-17 | Анализ сочинения-рассуждения. Н и НН в суффиксах разных частей речи. ВПМ7 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ7 «Трудные случаи орфографии» |
| **Глава 3. Сложное предложение. Культура речи (4 ч. + 1 Р/р)** | | | |
| 18-19 | Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 2 |  |
| 20-21 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. ВПМ8 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ8 «Трудные случаи орфографии» |
| 22 | *Р/р. Подготовка к устному сочинению о природе родного края. ВПМ9 «Трудные случаи орфографии»* | 1 | ВПМ9 «Трудные случаи орфографии» |
| **Глава 4. Сложносочиненное предложение. Основные группы ССП**  **(10 ч. + 1 Р/р + 1 К/р)** | | | |
| 23-24 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. ВПМ10 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ10 «Трудные случаи орфографии» |
| 25 | Сложносочиненное предложение соединительными союзами. ВПМ11 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ11 «Трудные случаи орфографии» |
| 26 | Сложносочиненное предложение соединительными союзами. ВПМ12 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ12 «Трудные случаи орфографии» |
| 27-28 | Сложносочиненное предложение разделительными союзами. Сложносочиненное предложение противительными союзами. ВПМ13 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ13 «Трудные случаи орфографии» |
| 29-30 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. ВПМ14 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ14 «Трудные случаи орфографии» |
| 31-32 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение раздела «Сложносочиненное предложение». ВПМ15 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ15 «Трудные случаи орфографии» |
| 33 | **Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение».** | 1 |  |
| 34 | Р*/р. Обучающее сжатое изложение.* | 1 |  |
| **Глава 5. Сложноподчиненное предложение (26 ч. + 8 Р/р + 3 К/р)** | | | |
| 35-36 | Анализ контрольного диктанта. Понятие о сложноподчиненном предложении. ВПМ16 «Трудные случаи орфографии» | 2 | ВПМ16 «Трудные случаи орфографии» |
| 37 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. ВПМ17 «Трудные случаи орфографии» | 1 | ВПМ17 «Трудные случаи орфографии» |
| 38 | *Р/р. Контрольное сочинение-рассуждение о нравственном понятии по тексту Ю. Яковлева (По материалам ОБЗ ФИПИ).* | 1 |  |
| 39 | *Р/р. Контрольное сочинение-рассуждение о нравственном понятии по тексту Ю. Яковлева . (По материалам ОБЗ ФИПИ).* | 1 |  |
| 40-41 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Как отличить союзы что, как, когда и некоторые другие от союзных слов. ВПМ18 «Трудные вопросы орфографии» | 2 | ВПМ18 «Трудные случаи орфографии» |
| 42-43 | Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. ВПМ19 «Трудные вопросы орфографии» | 2 | ВПМ19 «Трудные вопросы орфографии» |
| 44 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. ВПМ20 «Трудные вопросы орфографии» | 1 | ВПМ20 «Трудные вопросы орфографии» |
| 45 | *Р/р. Сжатое изложение* | 1 |  |
| 46 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места. ВПМ21 «Трудные вопросы орфографии» | 1 | ВПМ21 «Трудные вопросы орфографии» |
| 47 | **Промежуточный контрольный тест (на основе варианта ОГЭ)** | 1 |  |
| 48 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия. ВПМ22 «Трудные вопросы орфографии» | 1 | ВПМ22 «Трудные вопросы орфографии» |
| 49 | **Контрольная работа «Синтаксис. Пунктуация»** | 1 |  |
| 50 | Анализ контрольной работы. ВПМ23 «Трудные вопросы орфографии» | 1 | ВПМ23 «Трудные вопросы орфографии» |
| 51 | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, следствия. ВПМ24 «Трудные вопросы орфографии» | 1 | ВПМ24 «Трудные вопросы орфографии» |
| 52 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени. ВПМ25 «Трудные вопросы орфографии» | 1 | ВПМ25 «Трудные вопросы орфографии» |
| 53-54 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными и сравнительный оборот. ***День проектов*** | 2 |  |
| 55 | Синтаксический анализ текста | 1 |  |
| 56 | Пунктуационный анализ текста | 1 |  |
| 57 | **Контрольная работа «Грамматика»** | 1 |  |
| 58 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. ВПМ26 «Трудные вопросы орфографии» | 1 | ВПМ26 «Трудные вопросы орфографии» |
| 59 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них | 1 |  |
| 60 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | 1 |  |
| 61 | Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.  ВПМ27 «Трудные вопросы орфографии» | 1 | ВПМ27 «Трудные вопросы орфографии» |
| 62 | *Р/р. Сжатое изложение* | 1 |  |
| 63 | *Р/р. Монологическое высказывание по одной из предложенных тем беседы* | 1 |  |
| 64 | *Р/р. Диалог по темам: «Какие праздники Вам нравятся и почему?», « Встреча, которая запомнилась», «От чего зависит выбор жизненных ценностей?», « Зачем нужна доброта?»* | 1 |  |
| 65 | Устное собеседование | 1 |  |
| 66 | *Р/р. Урок развития речи. Сочинение-рассуждение по интерпретации фрагмента прочитанного текста на морально-этическую тему (на основе текста из ОБЗ ФИПИ)* | 1 |  |
| 67 | *Р/р. Сочинение-рассуждение по интерпретации фрагмента прочитанного текста на морально-этическую тему (на основе текста из ОБЗ ФИПИ)* | 1 |  |
| 68 | Повторение раздела «Сложноподчинённое предложение» | 1 |  |
| 69 | Повторение раздела«Сложноподчинённое предложение» | 1 |  |
| 70 | **Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение»** | 1 |  |
| 71 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |
| **Глава 6. Бессоюзное сложное предложение (9 ч. + 1 К/р)** | | | |
| 72-73 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.  ВПМ28 «Трудные вопросы орфографии» | 2 | ВПМ28 «Трудные вопросы орфографии» |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. ВПМ29 «Трудные вопросы орфографии» | 1 | ВПМ29 «Трудные вопросы орфографии» |
| 75 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. ВПМ30 «Трудные вопросы орфографии» | 1 | ВПМ30 «Трудные вопросы орфографии» |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
| 77 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |
| 78-79 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. ВПМ31 «Трудные вопросы орфографии» | 2 | ВПМ31 «Трудные вопросы орфографии» |
| 80 | Повторение по разделу «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |  |
| 81 | **Диагностическая работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»** | 1 |  |
| **Глава 7. Сложное предложение с разными видами связи (6 ч. + 2 Р/р + 1 К/р)** | | | |
| 82-83 | Анализ диагностической работы. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 2 |  |
| 84 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |  |
| 85 | Пунктуационный анализ текста | 1 |  |
| 86 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |  |
| 87 | **Диагностическая работа в формате ОГЭ** | 1 |  |
| 88 | Анализ диагностической работы в формате ОГЭ | 1 |  |
| 89 | *Р/р. Сжатое изложение* | 1 |  |
| 90 | *Р/р. Сжатое изложение* | 1 |  |
| **Глава 8. Повторение и систематизация изученного в V-IX классах**  **(9 ч. + 2 Р/р + 1 К/р)** | | | |
| 91 | Фонетика и графика | 1 |  |
| 92 | Лексикология и фразеология. Лексический анализ текста | 1 |  |
| 93 | Выразительные средства художественной речи. Анализ средств выразительности | 1 |  |
| 94 | *Р/р. Сочинение-рассуждение по выбору (9.1., 9.2, 9.3) на основе текста из ОБЗ ФИПИ* | 1 |  |
| 95 | **Промежуточная аттестация** | 1 |  |
| 96 | *Р/р. Сочинение-рассуждение по выбору (9.1., 9.2, 9.3) на основе текста из ОБЗ ФИПИ* | 1 |  |
| 97 | Орфографический анализ текста. Тренировочные упражнения в Открытом Банке заданий ФИПИ | 1 |  |
| 98 | Смысловой анализ текстов. Тренировочные упражнения: работа в Открытом Банке заданий ФИПИ | 1 |  |
| 99 | Смысловой анализ текстов. Тренировочные упражнения: работа в Открытом Банке заданий ФИПИ | 1 |  |
| 100 | Определения нравственных понятий | 1 |  |
| 101 | Решение вариантов ОГЭ на сайте Решу-ОГЭ | 1 |  |
| 102 | Правила заполнения участников ОГЭ | 1 |  |
| **Итого** | | **102** | **31** |