**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**основная общеобразовательная школа п. Грачевка**

**Зеленоградского района Калининградской области**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



**Рабочая программа учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**6 класс**

Всего учебных часов – 17

Срок реализации 2020– 2021 учебный год

Злаказова С.В.

учитель ИЗО

п. Грачевка

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***личностные* *результаты:***

Изучение ИЗО в 6 классе должно обеспечить следующие результаты:

* воспитанием российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осозна­ние своей этнической принадлежности, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формированием ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формированием целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формированием осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культу­ре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитием морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;
* формированием коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* осознанием значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитием эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

***метапредметные* *результаты:***

Освоения курса ИЗО в 6 классе должно привести к следующим результатам:

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея-­ тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

* конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение.

***предметные результаты***:

знать/понимать:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памя­ти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческо­го воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмо­ционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориента­ции в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных цен­ностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное ху­дожественное творчество разных народов, классические произведе­ния отечественного и зарубежного искусства, искусство современ­ности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в по­нимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных ви­дах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразитель­ных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными матери­алами и в разных техниках в различных видах визуально-простран­ственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

***Обучающийся 6 класса научится:***

-оценивать с эстетической точки зрения представителей живой природы и предметы окружающей среды.

-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение

-оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения.

***Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:***

* *выбирать характер линий для соз­дания ярких, эмоциональных образов в рисунке.*
* *передавать на бумаге своё эмоциональное состояние, и*
* *настроение с помощью ритма и характера линий, штрихов, росчерков.*
* *осуществлять на основе ритма то­нальных пятен собственный художест­венный замысел, связанный с изобра­жением состояния*
* *объяснять,**что означает: основной цвет, составной цвет,*

*дополнительный цвет.*

* *объяснять**значение понятий: цве­товой круг, цветотональная шкала, на­сыщенность цвета.*
* *различать**и называть основные и составные, теплые и холодные, конт­растные и дополнительные цвета.*
* *создавать художественные образы, используя все выразительные возможности цвета.*
* *характеризовать цвет как средство выразительности в живописных произ­ведениях.*
* *объяснять понятия: цветовые от­ношения, теплые и холодные цвета, цветовой контраст, локальный цвет, сложный цвет.*
* *различать**и называть теплые и хо­лодные оттенки цвета.*
* *называть**виды скульптурных изображений, объяснять их назначе­ние в жизни людей.*
* *характеризовать основные скульп­турные материалы и условия их при­менения в объемных изображениях.*
* *рассуждать о значении и роли ис­кусства в жизни людей.*
* *объяснять, почему образуются раз­ные виды искусства, называть разные виды искусства, определять**их назна­чение.*
* *объяснять, почему изобразитель­ное искусство — особый образный язык.*
* *объяснять**условность изобразительного языка и его изменчи­вость в ходе истории человечества.*
* *характеризовать**смысл художественного образа как изображения реаль­ности, переживаемой человеком, как выражение значимых для него ценнос­тей и идеалов.*
* *характеризовать понятие простой и сложной пространственной формы.*
* *называть**основные геометриче­ские фигуры и геометрические объем­ные тела.*
* *выявлять конструкцию предмета через соотношение простых геометри­ческих фигур.*
* *изображать сложную форму пред­мета (силуэт) как соотношение прос­тых геометрических фигур, соблюдая их пропорции.*
* *строить изображения простых предметов по правилам линейной перс­пективы.*
* *определять понятия: линия гори­зонта; точка зрения; точка схода вспо­могательных линий; взгляд сверху, сни­зу и сбоку, а также использовать их в рисунке.*
* *объяснять перспективные сокра­щения в изображениях предметов.*
* *создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с на­туры из геометрических тел.*
* *характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как сред­ство построения объема предметов и глубины пространства.*
* *передавать с помощью света ха­рактер формы и эмоциональное напря­жение в композиции натюрморта.*
* *объяснять, что такое гравюра, каковы ее виды.*
* *распознавать отдельные жанры изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж)*
* *объяснять роль про­порций в выражении характера модели и отражении замысла художника.*
* *различать освещение «по свету», «против света», боковой свет.*
* *объяснять понятия «картинная плоскость», «точка зрения», «линия го­ризонта», «точка схода», «вспомогатель­ные линии».*
* *различать и характеризовать как*
* *средство выразительности высокий и низкий горизонт в произведениях изо­бразительного искусства.*
* *объяснять**правила воздушной пер­спективы.*
* *изображать уходящее вдаль пространство, приме­няя правила линейной и воздушной перспективы.*
* *различать и характеризо­вать**эпический и романтический образы в пейзажных произведениях живо­писи и графики.*
* *пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь).*
* *создавать творческие композиционные работы в различных материалах с натуры, по памяти и воображению.*
* *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.*
* *характеризовать направления имп­рессионизма и постимпрессионизма в*
* *истории изобразительного искусства.*
* *создавать зарисовки объемной кон­струкции головы*
* *проявлять творческую и познавательную активность;*

**Содержание учебного предмета**

**«Изобразительное искусство», 6 класс. (17ч.)**

**I Раздел: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» – 5 ч.**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

***Реализация предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»***

***II Раздел: « Нравственные ценности российского народа» - 7 ч.***

*«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом. В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). «Плод добрых трудов славен…». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии. Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.). Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России. Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.*

III Раздел: «Вглядываясь в человека. Портрет» – 3 ч.

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

**IV Раздел: “Человек и пространство. Пейзаж» – 2 ч.**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых**

**на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела, урока | Количество часов | Тема ВПМ |
| **I Раздел:** «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» | | 5 |  |
| **1** | Тема: «Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств» | 1 |  |
| **2** | Тема: «Художественные материалы». | 1 |  |
| **3** | «Рисунок — основа изобразительного творчества» | 1 | ВПМ 1 «художественный диалог культур» |
| **4** | Тема: «Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий» | 1 | ВПМ 2 «художественный диалог культур» |
| **5** | Тема: «Пятно как средство выражения. Ритм пятен» | 1 |  |
| **II Раздел: «Нравственные ценности российского народа»** | | **7** |  |
| **6** | Тема: «Представления о патриотизме в фольклоре разных народов» | 1 |  |
| **7** | Тема: «Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова». | 1 | ВПМ 3 «художественный диалог культур» |
| **8** | Тема: «Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом». | 1 |  |
| **9** | Тема: «Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии». | 1 |  |
| **10** | Тема: «Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины» | 1 |  |
| **11** | Тема: «Одушевление природы нашими предками» | 1 | ВПМ4 «художественный диалог культур» |
| **12** | Тема: «Семья – хранитель духовных ценностей | 1 |  |
| **III Раздел: «**Вглядываясь в человека. Портрет». | | **3** |  |
| **13** | Тема: «Образ человека — главная тема в искусстве». | 1 |  |
| **14** | Тема: «Конструкция головы человека и ее основные пропорции». | 1 | ВПМ5 «художественный диалог культур» |
| **15** | Тема: «Изображение головы человека в пространстве». | 1 |  |
| **IV Раздел: «Человек и пространство. Пейзаж».** | | **2** |  |
| **16** | Тема: «Жанры в изобразительном искусстве» | 1 |  |
| **17** | Тема: «Изображение пространства» | 1 |  |
|  | **Итого** | **17** | **5** |